

**Betreft vragen in de stadronde 3 maart 2015**  
**Rode zaal 17.45 uur**

**Muziekgieterij**

De huidige uitbating van de Muziekgieterij roept bij een aantal horecaondernemers, met name de horecaondernemers met een nachtvergunning in onze stad, vragen op betreffende een aantal specifieke zaken. De horecaondernemers van nachtzaken zijn gehouden om aan bepaalde voorwaarden, bijvoorbeeld veiligheid en openingstijden, te voldoen die blijkbaar – de Muziekgieterij beschikt immers ook over een nachtvergunning - niet gelden voor de muziekgieterij.

Het CDA Maastricht wil aan wethouder Damsma de volgende vragen voorleggen:

- De muziekgieterij dient volgens gemaakte afspraken geëxploiteerd te worden als “poppodium”. Is u bekend dat ook andersoortige feesten in de Muziekgieterij worden georganiseerd? Worden c.q. zijn voor andersoortige feesten en gelegenheden vergunningen aangevraagd en worden c.q. zijn deze verleend?
- Het aantal toegelaten personen in de Muziekgieterij is gemaximaliseerd uit het oogpunt van veiligheid. Wordt op dit punt met enige regelmaat gehandhaafd? Kunt u aangeven hoe vaak controle heeft plaatsgevonden en welke bevindingen hierbij zijn geconstateerd?
- De buitenlandse studenten maken momenteel ook gebruik van de Muziekgieterij. Worden op de bijeenkomsten voor de buitenlandse studenten enkel en alleen studenten toegelaten? Wordt hierop gecontroleerd en door wie? Hebben ook andere personen – zijnde geen studenten – op deze avonden toegang tot de Muziekgieterij?
- Horeca-nachtzaken dienen bij de entree van hun horecagelegenheid te beschikken over gecertificeerde portiers. Beschikt de muziekgieterij ook over (voldoende) gecertificeerde portiers of wijkt de exploitatie van de Muziekgieterij op dit punt af en waarom?
- Voor het onderbrengen van de buitenlandse studenten in de Muziekgieterij is een onderzoek gehouden. Daarbij zijn meerdere locaties bekeken volgens de wethouder. Welke locaties zijn dat en welke zijn de redenen voor afwijzing?